

Я ВЕРЮ В НАУКУ

«Я верю в науку, на нее полагаюсь и думаю, что при помощи нее человечество разберется не только в своих состязаниях с природой, но и в состязании со своей собственной натурой»

И.П. Павлов

4 мая 2017 года группа студентов второго курса ФГБОУ ВО ВГМУ им. Н.Н. Бурденко совместно с преподавателями кафедры нормальной физиологии доцентами В.А. Семилетовой, Е.В. Дмитриевым, А.В. Плетневым и ассистентом И.О. Кривцовой посетила город Рязань, где находятся не только «грибы с глазами», но и прекрасный, полный задумчивого очарования, Рязанский кремль, и «домик-крошка с мезонином в три окошка» - дом-музей И.П. Павлова.

«Есть милая страна...» — эти слова поэта Е.А. Баратынского можно отнести к Павловской усадьбе, взрастившей гениального ученого, первого русского Нобелевского лауреата. Усадебный комплекс — это: два дома, летняя беседка, надворные постройки, баня, колодец, сад, городошная и крокетная площадки. Этот уголок притягивает к себе гармонией, неизменным обаянием вечных человеческих ценностей — всем тем, без чего так трудно обойтись человеку.

Здесь из документов, фотографий, книг, вещей создан не только музей, но и воссоздан образ человека нравственного и сильного духом. Образ знакомый нам и совершенно неведомый.

26 сентября 1849 года в семье священника Петра Дмитриевича Павлова и его супруги Варвары Ивановны в деревянном доме на Никольской улице города Рязани (ныне улица И.П. Павлова) родился первенец, которого нарекли Иваном. Через 55 лет Иван Петрович Павлов стал первым российским Нобелевским лауреатом, а еще через 42 года в доме, где провел свое детство ученый, открылся мемориальный музей. Усадьба уникальна тем, что в ней прекрасно сохранились не только основные постройки, но и пространственно-планировочная структура, а в главном доме практически полностью восстановлены интерьеры и обстановка небогатого городского дома 2-й половины 19 – начала 20 веков.

Мемориальный музей-усадьба И.П. Павлова распахнул свои двери в первый послевоенный год. В доме, где когда-то родился академик, скрупулезно воссозданы комнаты родителей, детей, столовая, гостиная, кухня. Здесь очень много не просто подлинных экспонатов, соответствующих эпохе, но и вещей, принадлежавших членам семьи Павловых.

На первом этаже располагались комнаты родителей, гостиная, столовая и кухня. Гостиная – место, где вечерами собиралась вся семья. Здесь обсуждали интересные темы, читали, слушали музыкальную шкатулку. Шкатулка была куплена в Рязани в магазине С.М. Кессельмана на ул. Почтовой, она по сей день находится в рабочем состоянии.

Павловы свято чтят традиции своей семьи. Даже чаепитие проходило по своему собственному ритуалу. Сахарная голова и гильотинка для его колки были неотъемлемой частью этого действия. Детей сахаром одаривали исключительно за какие-то заслуги, примерное поведение или помощь по хозяйству. В качестве наказания за проступки младшие Павловы лишались этого нехитрого лакомства.

Второй этаж занимали комнаты детей. В комнате второго сына Павловых Дмитрия находятся атрибуты настоящей химической лаборатории: микроскоп, наборы для опытов, инструменты. Дмитрий стал известным химиком, работавшим с Бутлеровым и Менделеевым

Соседняя комната принадлежала Петру – третьему сыну. Он был охотником и подающим надежды зоологом. Иван Петрович считал его самым талантливым из своих братьев. К сожалению, он рано погиб. Зимой 1977 года братья отправились на охоту. С ними поехал младший двенадцатилетний Сергей. На обратном пути братья провалились в яму. Выбраться смогли все, кроме Сергея. Петр протянул ему приклад ружья, чтобы помочь выбраться. Сергей случайно нажал на курок и попал в брата. До конца своих дней он не мог простить себе этого несчастного случая и посвятил себя Богу, став священником, как и отец.

Комната старшего Ивана была своеобразным местом встречи всех братьев. Здесь они обсуждали книги, спорили, делились мнениями. Настоящим сокровищем этой комнаты является коллекция бабочек, собранная Иваном Петровичем.

В свободное от учебы и труда время дети с удовольствием играли в городки и крокет. На территории усадьбы были оборудованы специальные площадки. Сам Иван Петрович всю жизнь был заядлым игроком в городки. Вообще, Павлов был очень спортивным человеком, он занимался гимнастикой, основал «Общество врачей — любителей физических упражнений и велосипедной езды».

Сейчас в музее проводятся турниры и любой желающий может научиться играть в эту забытую игру. Мы тоже попробовали свои силы в этой нехитрой, но, оказывается, довольно сложной, игре.

На территории усадьбы, как и в юности Ивана Петровича, растет чудесный яблоневоый сад, щедро одаривающий всех посетителей ароматными плодами. Наша команда внесла свою лепту в развитие этого чуда и посадила несколько деревьев (<http://pavlovmuseum.ru/news/35>).

Помимо мемориального дома, в музее есть Дом науки, в котором представлена экспозиция, посвященная профессиональной деятельности Ивана Петровича. Экскурсоводы подробно и доступно рассказали нам обо всех научных изысканиях великого академика, в том числе связанных с опытами И.П. Павлова по изучению систем кровообращения, пищеварения и высшей нервной деятельности. Мы посмотрели запись подлинных павловских экспериментов по изучению психических процессов обезьян.

Рожденный в простой семье рязанского архиерея, Иван Петрович Павлов стал гениальным ученым, жизненные принципы, честность, смелость в суждениях и готовность отстаивать свою точку зрения которого были заложены здесь, в скромном деревянном домике с мезонином.

После посещения дома-музей И.П. Павлова наша команда совершила очень увлекательное путешествие по историческому центру Рязани. Следует отметить, что многие дома 18-19 века сохранились в первозданном виде и не утратили свою уникальность. Очень приятно было бродить по тихим ухоженным улочкам, наслаждаясь великолепием исторического наследия наших предков. Здесь уютно, спокойно и по-хорошему провинциально, благодаря тому, что современные здания и «высотки» не портят историческую картину старого города.

Жемчужина Рязани — Рязанский кремль — историческое, древнейшее ядро города. За свою историю Кремль неоднократно перестраивался и с течением времени здесь сложился целый комплекс замечательных памятников древнерусской архитектуры и архитектуры классицизма XV-XIX веков. Территория кремля достаточно большая по размеру, благоустроенная. Прогулка в исторических декорациях среди цветочных клумб и газонов полна очарования и загадки. Белые стены соборов и башни, 8 храмов, гражданские постройки, золоченые купола, высокая колокольня теплого желтого цвета, а вниз от площади - зеленый склон холма - все это завораживает своим великолепием, позволяет окунуться в давно ушедшую эпоху древнерусской культуры и подумать.

«Должен почесть мою жизнь счастливою, удавшеюся. Я получил высшее, что можно требовать от жизни, полное оправдание тех принципов, с которыми вступил в жизнь... Отказался от практичности с ее хитрыми и не всегда безупречными приемами – и не только не вижу причины жалеть об этом, но это-то и составляет одну из утех моего настоящего.» И.П. Павлов.