

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Есауленко Игорь Эдуардович
Должность: Ректор
Дата подписания: 05.07.2023 11:51:33
Уникальный программный ключ:
691eebef92031be66ef61648f97525a2e2da855b

**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ Н.Н. БУРДЕНКО»
МИНИСТЕРСТВА ЗДРАВООХРАНЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

УТВЕРЖДАЮ

Декан фармацевтического факультета

д.м.н., профессор Т.А. Бережнова

« 04 » апреля 2023 г.

Рабочая программа

по дисциплине	СОО.01.01 Русский язык
	(наименование дисциплины)
для специальности	33.02.01 Фармация
	(номер и наименование специальности)
форма обучения	Очная
	(очная, заочная)
факультет	Фармацевтический
кафедра	Русского языка
курс	1
семестр	1,2

Лекции	-	(часов)
Экзамен (зачет)	2	(часов)
Зачет	2	(семестры)
Практические (семинарские) занятия	70	(часов)
Лабораторные занятия	-	(часов)
Самостоятельная работа	-	(часов)
Всего часов	72	(часов)

2023

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС СПО по специальности 33.02.01 «Фармация», утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 13.06.2021 г. № 449, профессиональным стандартом «Фармацевт», утвержденным приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 394 н.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры русского языка «2» мая 2023 г., протокол №9.

Заведующая кафедрой, к.ф.н., доцент О.М. Дедова

Рецензенты:

Доцент кафедры теории, истории и методики преподавания русского языка и литературы ВГПУ, к.ф.н. Правда Е.А

Заведующая кафедрой русского языка филологического факультета ВГУ, д.ф.н., профессор Кольцова Л.М

Программа одобрена на заседании ЦМК по координации преподавания специальности Фармация от «04» апреля 2023 г., протокол №5.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Учебная дисциплина «Русский язык» является обязательной частью общепрофессионального цикла примерной основной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 33.02.01 Фармация.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05, ОК 09, ОК 10.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ПК, ОК	Умения	Знания
ОК 01, ОК 02, ОК 03, ОК 05 ОК 09, ОК 10	<ul style="list-style-type: none"> -использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; -использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арго) при создании текстов; -создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения); -выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; -подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; -правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста; -соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка. 	<ul style="list-style-type: none"> уровни и единицы языка в тексте; стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля; культура научного и делового общения в устной и письменной форме; нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения; орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы учебной дисциплины	72
в т.ч. в форме практической подготовки	70

в том числе:	
практические занятия	70
<i>Самостоятельная работа</i>	-
Промежуточная аттестация	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

2.2.1. Русский язык

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Объем в часах	Коды компетенций и личностных результатов ²⁸ , формированию которых способствует элемент программы
1	2	3	4
Раздел 1. ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ		8	
Раздел 1.1. ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ	Содержание учебного материала	8	ОК 05, ОК 09, ОК 10
	1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке 2. Язык как система. Основные уровни языка. Язык и общество. Язык и культура. 3. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргю). Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимобогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие №1 Язык как знаковая система. Основные функции языка	2	
	Практическое занятие №2 Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения	2	
	Практическое занятие №3 Язык и культура	2	
Практическое занятие №4 Русский язык в Российской Федерации. Формы	2		

	существования русского национального языка. Словари русского языка		
Раздел 2. ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ		16	ОК 05, ОК 09, ОК 10
Раздел 2.1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ	Содержание учебного материала	14	
	1. Языковая норма и её функции. Основные виды языковых норм русского литературного языка: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические и синтаксические), стилистические.		
	2. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. Соблюдение норм литературного языка в речевой практике.		
	В том числе практических занятий	14	
	Практическое занятие №5 Единицы языка. Уровни языковой системы. Фонетика. Орфоэпические нормы	2	
	Практическое занятие №6 Лексикология и фразеология. Лексические нормы	2	
	Практическое занятие №7 Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. Морфология. Морфологические нормы.	2	
	Практическое занятие №8 Орфографические нормы. Принципы русской орфографии. Правописание гласных в корне.	2	
	Практическое занятие №9 Правописание приставок. Буквы И и Ы после приставок	2	
	Практическое занятие №10 Правописание н и nn в словах различных частей речи	2	
Практическое занятие №11 Правописание не и ни, правописание предлогов, союзов, частиц.	2		
Раздел 2.2. РЕЧЬ КАК ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	Содержание учебного материала	2	ОК 01, ОК 02, ОК 09, ОК 10
	1. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо.		
	2. Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.		
	В том числе практических занятий		

		2	
	Практическое занятие №12 Язык и речь. Речевое общение. Речевая деятельность. Виды речевой деятельности.	2	
Раздел 3. ТЕКСТ. ВИДЫ ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ		8	ОК 02, ОК 05 ОК 09, ОК 10
Раздел 3.1. ТЕКСТ. ВИДЫ ЕГО ПРЕОБРАЗОВАНИЯ	Содержание учебного материала	8	
	1. Текст. Признаки текста. 2. Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста. 3. Информационная переработка текста. Виды преобразования текста. Анализ текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации. 4. Основные жанры научного стиля (доклад, аннотация, <i>статья</i> , тезисы, конспект, <i>рецензия</i> , <i>выпуски</i> , реферат и др.)		
	В том числе практических занятий	8	
	Практическое занятие №13 Признаки текста. Информационная переработка текста. План. Тезисы. Конспект.	2	
	Практическое занятие № 14 Реферат. Аннотация. Оценка текста. Рецензия	2	
	Практическое занятие № 15-16 Сочинение-рассуждение	4	
Раздел 4. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ		20	ОК 5 ОК 10
Раздел 4.1. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ	Содержание учебного материала	20	
	1. Виды синтаксической связи. Тире между подлежащим и сказуемым. 2. Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при обобщающих словах. 3. Обособленные члены предложения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Знаки препинания при сравнительном обороте. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. 4. Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Сочетание знаков препинания.		

В том числе практических занятий		20	
Практическое занятие №17 Синтаксис. Синтаксические нормы. Пунктуационные нормы. Знаки препинания и их функции в письменной речи.		2	
Практическое занятие №18 Знаки препинания в предложениях с однородными членами.		2	
Практическое занятие №19 Знаки препинания в предложениях с обособленными членами		2	
Практическое занятие № 20 Знаки препинания в предложениях с вводными конструкциями		2	
Практическое занятие №21 Знаки препинания в сложносочинённом предложениях		2	
Практическое занятие №22 Знаки препинания в сложноподчинённом предложении		2	
Практическое занятие №23-24 Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении		4	
Практическое занятие №25-26 Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи		4	
Раздел 5. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ		18	ОК 1, ОК 02, ОК 3, ОК 5, ОК 09, ОК 10
Раздел 5.1. ФУНКЦИОНАЛЬНАЯ СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ	Содержание учебного материала	18	
	<p>1. Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка.</p> <p>2. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.</p> <p>3. Основные жанры публицистического (выступление, <i>статья</i>, <i>интервью</i>, <i>очерк</i>, <i>отзыв</i> и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор)</p>		

4. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления. Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.	
5. Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные изобразительно-выразительные средства языка.	
В том числе практических занятий	18
Практическое занятие №27 Понятие о функциональной стилистике и стилистической норме русского языка	2
Практическое занятие №28 Разговорная речь	2
Практическое занятие №29-30 Научный стиль	4
Практическое занятие №31 Официально-деловой стиль	2
Практическое занятие №32-33 Публицистический стиль. Жанры публицистики. Интервью Очерк Культура публичной речи	4
Практическое занятие №34-35 Язык художественной литературы	4
Итоговая контрольная работа	2

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет «Русского языка», оснащенный оборудованием:

- рабочее место преподавателя;
- посадочные места по количеству обучающихся;
- доска классная;

Технические средства обучения, необходимые для реализации программы:

- компьютер или ноутбук с лицензионным программным обеспечением;
- интерактивная доска и проектор, либо проектор и экран.

3.2. Информационное обеспечение реализации программы

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организацией выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список может быть дополнен новыми изданиями.

3.2.1. Основные печатные издания

1. Русский язык. 10-11 класс. Базовый уровень. Рыбченкова Л.М., Александрова О.М., Нарушевич А.Г. и др. Русский язык. Рыбченкова Л.М. и др. (10-11) (Базовый). АО "Издательство "Просвещение"

1. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 10-11 классы. Учебное издание. Авт. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., М.А.Мищерина
2. Методическое пособие к учебнику Н.Г. Гольцовой, И.В. Шамшина, М.А. Мищериной "Русский язык".10-11 классы. Базовый уровень. ФГОС – М.: Русское слово, 2020.- 320 с.
3. Гольцова Н.Г., Шамшин И.В. Русский язык в таблицах 10-11 классы.- М.: Русское слово, 2017. – 112 с.

3.2.2. Основные электронные издания

1. <http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»
2. <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
3. <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
5. <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - Специализированный портал «Здоровье и образование»
6. <http://www.gramota.ru> – Справочно-информационный портал «Грамота.ру»
7. <http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»
8. <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.
9. <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.

3.2.3. Дополнительные источники

1. Греков В.Ф. , Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русский язык. 10-11 классы. Учебное пособие, - М. Просвещение, 2021 – 288 с.
2. Егораева, Г.Т Экзаменационный тренажёр. Русский язык. 20 экзаменационных вариантов. . М.: Экзамен, 2020. – 192 с.
3. Розенталь Д.Э. Пособие по русскому языку с упражнениями для поступающих в вузы. – М.: АСТ, 2019. – 416 с.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Критерии оценки	Методы оценки
Знания:		
-уровни и единицы языка в тексте	-объяснение общих принципов классификации словарного состава русского языка;	Устный опрос. Самостоятельные/ Контрольные работы.
-стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля	-Знание: Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи. Текст. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание,	Тестирование. Дифференцированный зачет/зачет

	рассуждение. Анализ текстов разных стилей и жанров	
-культура научного и делового общения в устной и письменной форме -нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения	- Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический. Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма. Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи. Языковая норма и ее функции.	
-орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка.	соблюдение в практике письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию	
Умения:		
-использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации; -использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов	- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения; -использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;	Устный опрос. Самостоятельные Контрольные работы. Тестирование. Дифференцированный зачет/зачет
-создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определённой функционально-смысловой принадлежности (описание,	-создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, аннотация, расписка, доверенность,	

<p>повествование, рассуждение) и определённых жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчёты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);</p>	<p>заявление, объявление)</p>	
<p>-выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах; -подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения; -правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;</p>	<p>- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств; осуществлять осознанный выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли, адресата, ситуации и условий общения; предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.</p>	
<p>-соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка.</p>	<p>- Использовать письменного общения основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.</p>	